



**OBJECTIF**  
**MOINS DE**  
**DÉCHETS,**  
**Des**  
**LIVRES**  
**POUR**  
**agir!**

**FICHES D'ANIMATIONS**  
**À EXPLOITER SANS MODÉRATION**  
**AU DÉPART D'UNE SÉLECTION DE LIVRES**  
**DISPONIBLES DANS VOTRE BIBLIOTHÈQUE**



# ILS SONT FOUS CES FRILEUX OU COMMENT DEVENIR UN « CHALEUREUX »!

L'envie de partager, en lecture suivie, un court roman illustré avec en filigrane la gestion des déchets et l'impact que cela peut avoir sur la vie de chacun avec l'espoir qu'un regard neuf sera posé sur la problématique.



© Aive, BEP, Intradel, 2016.

## OBJECTIFS



- Découvrir la malle « Zéro déchet » avec un focus sur le titre « Ils sont fous ces frileux ».
- Sensibiliser les jeunes lecteurs à la problématique de la gestion des déchets organiques et de l'impact que cela peut avoir sur l'environnement, même à petite échelle.
- S'imprégner davantage de la thématique grâce à des ateliers très concrets : *imaginer sa ville ou son village chaleureux en matériaux de récupération, imaginer et construire la « Vachaleur » avec son mode d'emploi, proposer des recettes de cuisine inédites anti-gaspi.*
- Favoriser la recherche et le questionnement avec comme point de départ le texte de « Ils sont fous ces frileux » et si nécessaire les autres titres de la malle et élargir ses recherches vers d'autres supports, etc.
- Favoriser l'imagination et la créativité.

## INTÉRÊT



- Sensibiliser le jeune lecteur au recyclage des déchets organiques.
- Ouvrir au questionnement et à la réflexion.

## DURÉE



### Lecture du petit roman illustré :

2 ou 3 séances de 1h environ, en lecture collective.

### Atelier :

en fonction de l'atelier choisi 2 ou 3 séances de 2h.

## ÂGE



**Public scolaire :** de la 5<sup>ème</sup> primaire à la 2<sup>ème</sup> secondaire.

## MATÉRIEL



### Atelier « VILLAGE OU VILLE CHALEUREUX » :

- Tetra Bricks de formats divers
- Vieux magazines, papiers colorés de récup (type emballage cadeaux), cartons (type boîtes à céréales, pâtes, biscuits, etc.)
- Colle à papier
- Ciseaux

### Atelier « VACHALEUR » :

- Papier brouillon, crayons, gommes pour les croquis
- Matériaux au choix pour la réalisation en 3D, préférer les supports de récupération (cartons, Tetra Brick, bouteilles plastiques, etc.)
- Colle (type en fonction du type de matériau choisi)

### Atelier « CUISINE » :

- Le livre de la sélection : « 23 trucs trop rigolos à faire pour devenir un éco-héros »
- Site : [www.lapetitecuisinedenat.com](http://www.lapetitecuisinedenat.com)
- Ingrédients : voir pp. 36 et 82 ensuite, déterminer d'autres ingrédients en fonction des recettes élaborées
- Papier dessin, format et grammage au choix
- Crayons de couleur, pastel ou autres
- Un appareil photo
- De la corde de récup (par ex. cordelettes de sacs en papier/carton que l'on distribue dans le commerce)

## DÉROULEMENT

### Atelier « VILLAGE/VILLE CHALEUREUX » :

- Après la relecture du roman, « **brainstormer** » à propos de l'image que chacun a d'un lieu de vie, ville, village idéal, avec une bonne gestion des déchets, un environnement sans pollution.
- Par groupe de 2 ou 3, dessiner, **croquer en quelques traits** le village, la ville, le lieu de vie idéal.
- Rassembler les productions et **discuter de comment réaliser une œuvre collective** sur le thème. La contrainte étant l'utilisation de Tetra Brick pour symboliser les habitations et la technique des papiers déchirés pour habiller tout autre élément du nouveau lieu de vie construit avec du carton recyclé.

Privilégier l'habillage des maisons avec des petits morceaux de papiers déchirés dans des magazines.

Les habitations en Tetra Brick peuvent être complétées par des formes découpées dans les cartons de récup.



### Atelier « VACHALEUR » :

- Bien relire la partie du roman expliquant le processus de biométhanisation et le fonctionnement du digesteur pp. 48-58.
- « **Brainstormer** » sur son fonctionnement et par groupe de 2 ou 3, coucher sur papier quelques croquis significatifs.
- Choisir ensemble en grand groupe **les matériaux à utiliser** pour réaliser le digesteur en privilégiant les matériaux de récupération.
- **Réaliser un digesteur** unique ou par groupe de 2 ou 3.  
Dans ce cas, il pourra être intéressant de voir comment chacun s'est approprié la machine.

### Atelier « CUISINE » :

- **Relire le chapitre « Du pain perdu »** pp. 35-37 ainsi que la recette pudding de Vera p. 82.
- **Préparer** ensemble ces 2 recettes.
- **Réfléchir** sur la (les) autre(s) recette(s) anti gaspi que nous aimerions préparer : une entrée ? un plat ? un dessert, une tisane ou un menu complet ?  
*Rechercher si besoin en bibliothèque ou sur internet (par ex. [www.lapetitecuisinedenat.com](http://www.lapetitecuisinedenat.com)) des recettes sympa.*
- **Rassembler les ingrédients** anti gaspi pour réaliser la/les recette(s).
- Laisser ses talents de cuisinier s'exercer.
- Prendre quelques **photos** du/des plat(s) réalisé(s).
- Faire quelques croquis/dessins des étapes de la/les recette(s).
- Rassembler les dessins et photos sous la forme d'un petit carnet, légèrer les illustrations ou décrire complètement les étapes des recettes.
- Relier les feuillets au moyen de cordes de récup.



## ÉVALUATION

- Prévoir un questionnaire de satisfaction remis à chaque enfant en fin d'animation. Les questions seront simples et fermées. Les réponses seront cochées (*système de réponses sur base de smileys*).
- Ajouter une question ouverte comme par exemple : « **Dans ta ville/ton village/ton quartier/ta maison quelles actions pourraient être facilement mises en place pour ne pas commettre les mêmes erreurs que chez les Frileux ?** »  
Comme par exemple :
  1. Ne plus gaspiller l'eau
  2. Mieux trier les papiers/cartons
  3. Mieux trier les « PMC »
  4. Recycler davantage les déchets organiques
  5. Etc.



# COMPTINES EN FOLIE !

Se jouer des mots pour créer des comptines inédites autour du recyclage et de la gestion des déchets au départ des comptines traditionnelles de notre enfance.



© Actes Sud, 2016 - Thierry Souccar, 2016.

## OBJECTIFS



- Découvrir les richesses de la malle « **Zéro déchet, des livres pour agir** ».
- Prendre conscience de la problématique des déchets et de l'impact sur la planète.
- **Produire des comptines inédites** au départ de comptines traditionnelles avec des mots choisis dans les livres présentés et les illustrer.

## INTÉRÊT



- **Retrouver le plaisir des comptines d'antan et en produire des nouvelles de façon collective.**
- **Aborder la thématique en chanson.**

## DURÉE



De 2h à 2h30.

## ÂGE



**Public scolaire :** de la 2<sup>ème</sup> à la 6<sup>ème</sup> primaire.

## MATÉRIEL



- Le livre « **1001 activités autour du livre** » de Ph. Brasseur pour le jeu du domino (cf. déroulement de l'activité)
- Papier brouillon
- Papier recyclé
- Crayons de couleur, pastels ou gouaches, au choix



© Casterman, 2013.

## DÉROULEMENT



- Découvrir la malle « zéro déchet » par le biais du jeu du « **Domino de Livres** » (voir au verso).
- Dégager des mots-clés autour de la thématique.
- Chanter quelques comptines traditionnelles et choisir l'air sur lequel le groupe voudrait écrire de nouvelles paroles.
- Puiser dans les mots-clés ceux que l'on pourrait utiliser pour réécrire la comptine.
- Retranscrire la comptine détournée et l'illustrer.

### Jeu « LE DOMINO DE LIVRES » :

Trouver différents points communs au-delà du contenu.

#### Préparation :

- Disposez les livres à plat sur des tables.
- Invitez chaque enfant à prendre un livre qui l'attire et qu'il ne connaît pas.
- Asseyez-vous en cercle et déposez un livre sur le sol près de vous.

#### Consigne :

« On va former un long domino de livres au départ de celui-ci.

Chacun pourra déposer un livre, en expliquant quel point commun il a avec le livre précédent. Attention, on ne peut pas utiliser deux fois le même point commun. »

Avec les petits, celui qui voit un point commun peut déposer son livre, mais avec les grands, désigner les enfants au hasard, cela les poussera vraiment à chercher.

#### Exemples de points communs :

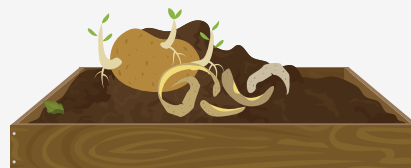
- Couleur dominante de la couverture
- Thème du livre
- Un élément représenté sur la couverture
- L'orientation du livre
- Etc.



Source : <http://activitesautourdulivre.blogspot.fr>

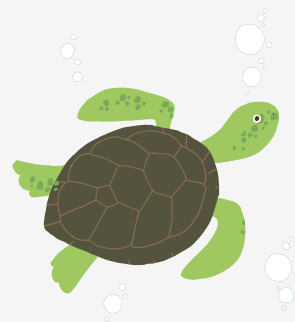
#### Exemple sur le modèle d'Une poule sur un mur :

« Des épluchures de pomme de terre qui traînent sur le plan de travail, Épluchi, éplucha, sur le compost, les voilà! »



#### Exemple sur le modèle d'Une souris verte :

« Un bébé tortue qui nageait par là,  
Je l'attrape par la patte,  
Je le montre à ces pêcheurs,  
Ces pêcheurs me disent : ouvre-lui la gueule, retire vite le bout de plastique,  
Et ça fera une p'tite tortue sauvée! »



Prévoir un questionnaire de satisfaction remis à chaque enfant en fin d'animation.  
Les questions seront simples et fermées. Les réponses seront cochées (système de réponses sur base de smileys).



© Rue du Monde, 2009.

## CAMPAGNE « ZÉRO DÉCHET » : À L'ÉCOLE OU À LA MAISON, MÊME COMBAT !

Soucieuse de transmettre son intérêt pour une meilleure gestion des déchets, l'équipe se penche sur la création d'un média qui marquerait le point de départ d'une prise de conscience des enfants sur l'urgence en matière de recyclage des déchets et la protection de la planète.



### OBJECTIFS



- Découvrir la malle « Zéro déchet » avec un focus sur le titre : « **Quand nous aurons mangé la planète** », A. Serres, Éditions Rue du Monde, 2009.
- **Sensibiliser les enfants à la récupération** en créant un support qui sera lui-même un moyen de communication pour une campagne « Zéro déchet » dans leur école ou à la maison.
- **Créer des affiches mettant en scène des gestes « Zéro déchet »** qui seront ensuite disposées à l'école dans des endroits stratégiques (*si animation à destination du public scolaire*) ou à la maison (*si animation à destination d'un public familial*).

### INTÉRÊT



- **Sensibiliser les enfants et les familles à la problématique des déchets, au recyclage, à la récupération.**
- **Impliquer les enfants en les rendant acteurs de la campagne de sensibilisation.**

### DURÉE



De 2h30 à 3h.

### ÂGE



- **Public scolaire** : de la 3<sup>ème</sup> à la 6<sup>ème</sup> primaire.
- **Public familial** : enfants seuls de 8 à 12 ans (*dès 6 ans si accompagnés dans le cadre d'un atelier intergénérationnel*).

### MATÉRIEL



- Papier dessin ou cartons de récup ou affiches de récup (*travail au verso*) de format A3 ou A2
- Papier de récup sous toutes ses formes : *journaux, magazines, affiches, flyers, vieux livres...*
- Vieux tissus, filets d'emballage de fruits, matières diverses... à photocopier au dos de feuilles de récup !
- Présélection, dans les livres de la malle, d'illustrations et/ou photos représentant des montagnes de déchets, une mer polluée, etc.
- Colle, marqueurs, feutres et ciseaux
- Tableau mobile pour « brainstormer »

## DÉROULEMENT

- Lire le livre « **Quand nous aurons mangé la planète** » (cf. réf. au recto), recueillir les réactions et impressions des enfants et discussion.
- Montrer les illustrations/photos sélectionnées (cf. liste de matériel).
- « Brainstormer » avec les enfants au sujet des gestes « Zéro déchet » qu'ils pourraient mettre en place dans leur quotidien à l'école ou à la maison.
- Rassembler toutes les idées sur un tableau et choisir celles qui seront illustrées sur une affiche.
- Expliquer aux enfants comment réaliser une affiche en partant des infos de la page web d'Ecofolio : [www.ecofolio.fr/creer-mon-affiche](http://www.ecofolio.fr/creer-mon-affiche).
- Répartir les enfants en petits groupes (4 maximum).
- Passer à la réalisation des affiches en laissant la part belle à la créativité et à l'imagination (ne pas hésiter à mélanger les matériaux).
- Une fois les supports terminés, chaque groupe expose son travail et le présente aux autres.
- Prévoir une reproduction en couleurs des affiches afin de pouvoir en garder une trace et de les faire circuler sous la forme d'une expo avec la malle « Zéro déchet, des livres pour agir ».
- Terminer l'animation en laissant les enfants librement consulter les livres de la malle « Zéro déchet » du BEP et prêter les ouvrages.

**La simplicité du dessin :** efficace, message clair et direct.



© CRÉA G.Latourneur.

**La composition créative :** message évocateur.



© Bibliothèque centrale, V. Verstraelen.

## ÉVALUATION

- Prévoir un questionnaire de satisfaction remis à chaque enfant en fin d'animation. Les questions seront simples et fermées. Les réponses seront cochées (système de réponses sur base de smileys).
- Prévoir l'une ou l'autre question en lien avec le comportement de chacun face au zéro déchet :  
**« Choisis parmi les actions suivantes celle(s) que tu t'engages à mettre en place à la maison/à l'école » :**
  1. Ne plus gaspiller l'eau
  2. Mieux trier les papiers/cartons
  3. Mieux trier les « PMC »
  4. Donner ses vieux jouets ou livres plutôt que les jeter
  5. Choisir des cadeaux qui seront gardés longtemps
  6. Manger sans gaspiller en réutilisant les restes de repas
  7. Utiliser moins de papier en écrivant recto-verso
  8. Éviter le suremballage en utilisant la boîte à collation et la gourde
  9. Fabriquer du compost ou trier les déchets organiques
  10. Utiliser des produits naturels pour nettoyer la maison
  11. Etc.



© Seuil Jeunesse, 2006.

# RÉCUP'ART ?

Par le biais d'ateliers, partager et transmettre le potentiel de créativité au départ des déchets.

Offrir aux participants le plaisir et la fierté de repartir avec une création unique, bien différente des objets proposés dans les circuits commerciaux conventionnels.

**OBJECTIF MOINS DE DÉCHETS**  
Des **LIVRES POUR agir!**

© Rustica, 2016.

## OBJECTIFS



- Faire découvrir les livres de la campagne « **Zéro déchet, des livres pour agir** », avec un focus sur les livres suivants :  
« **23 trucs trop rigolos à faire pour devenir un éco-héros** », I. Thomas, Éditions Rustica, 2016 et  
« **Voyage à Poubelle Plage** », E. Brami et B. Jeunet, Éditions Seuil jeunesse, 2006.
- Récupérer et valoriser des déchets courants et divers.
- Obtenir une création originale (*colliers, sacs à malices, foulards, boudins de porte*) à utiliser pour embellir nos quotidiens.
- Sensibiliser aux problématiques écologiques, environnementales et de consommation.
- Développer la créativité et l'estime de soi.

## INTÉRÊT



- **Revaloriser le déchet en s'amusant et en créant par le biais du recyclage.**
- **Devenir acteur de ses apprentissages et de son environnement.**
- **Apprendre à consulter des livres, se familiariser avec cette source d'information et de créativité.**

## DURÉE



2h30.

## ÂGE



**Public scolaire et familial : À partir de 8 ans.**

## MATÉRIEL



### Atelier COLLIER, SAC À MALICE ET FOULARD :

- Tee-shirts usagés, matériel de couture
- L'ouvrage « **23 trucs trop rigolos à faire pour devenir un éco-héros** » d'I. Thomas

### Atelier BOUDIN DE PORTE :

- Chaussettes, vieux vêtements, matériel de couture
- L'ouvrage « **23 trucs trop rigolos à faire pour devenir un éco-héros** » d'I. Thomas

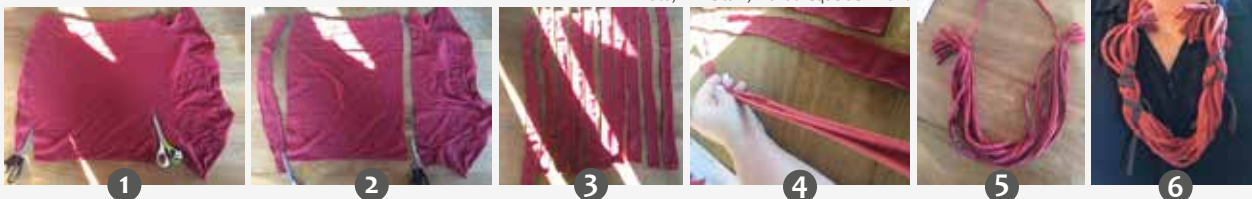


## DÉROULEMENT

- Lecture d'albums, en particulier d'albums remarquables pour la créativité de leurs illustrations « Voyage à Poubelle Plage » d'E. Brami.
- Présentation de quelques autres titres de la thématique.
- Atelier centré autour de la réalisation d'un objet recyclé.
- Photographie des créations du jour.
- Éventuellement, emballage de ces dernières, si c'est pour offrir... Dans ce cas, prévoir en bonus une proposition de paquet cadeau également réalisé avec des matériaux de récupération.

### Atelier « COLLIER » :

Tuto, M.Pielain, Bibliothèque de Dinant



### Atelier « SACS À MALICES » :

- Se référer au livre « 23 trucs trop rigolos à faire pour devenir un éco-héros », I.Thomas, Éditions Rustica, pp. 10 et 11.



### Atelier « FOULARDS » :

- Découper dans des tee-shirts usagés des rectangles de min. 15x20cm.
- « Entailler » des « franges » de 3 cm sur les plus petits côtés de chaque rectangle.
- Nouer les « franges » de chaque rectangle entre elles.



### Atelier « BOUDINS DE PORTE » :

- Se référer au livre « 23 trucs trop rigolos à faire pour devenir un éco-héros », I.Thomas, Éditions Rustica, pp. 28 et 29.



## ÉVALUATION

- Prévoir un questionnaire de satisfaction remis à chaque enfant en fin d'animation. Les questions seront simples et fermées. Les réponses seront cochées (système de réponses sur base de smileys).
- Ajouter une question ouverte comme par exemple : « Que pourrais-tu mettre en place à la maison pour favoriser le réemploi ? ».



© Thierry Souccar, 2016.

# TISANE MAISON À LA POMME : LES ÉPLUCHURES AUSSI !

Tout peut servir en cuisine et pourquoi pas les épluchures de pomme pour préparer une excellente tisane ?

**OBJECTIF**  
MOINS DE  
**DÉCHETS**  
Des  
**LIVRES**  
POUR  
**agir!**

## OBJECTIFS



- Découvrir la malle « Zéro déchet » en mettant plus particulièrement l'accent sur le **recyclage des déchets organiques** au départ du titre « Les Zenfants zéro déchet », J. Pichon et B. Moret, Éditions T.Soucar, 2016 - Collection « Guides pratiques ».
- Prendre conscience de l'importance de consommer des produits de saison.
- Préparer une tisane tout en réalisant que « dans la cuisine tout est bon ».
- Aller jusqu'au bout du processus de recyclage.
- Retrouver la saveur des « choses simples ».

## INTÉRÊT



- Sensibiliser à la réduction du gaspillage alimentaire.
- Inciter au « Do It Yourself ».

## DURÉE



1h30.

## ÂGE



- **Public scolaire** : de la 3<sup>ème</sup> à la 6<sup>ème</sup> primaire.
- **Public familial** : à partir de 5 ans.

## MATÉRIEL



### Ustensiles :

- 1 bouilloire
- 1 récipient (contenant = 1 litre et 1/2)
- 1 râpe pour le zeste de citron (si besoin, voir recette)
- 1 grand « chinois » ou filtre à café
- 1 entonnoir
- 1 petit couteau/éplucheur

### Pour 1 litre de tisane :

- 1 bouteille en verre
- 1 litre d'eau plate
- 1 kg de pommes non traitées, choisir une variété goûteuse
- 1 citron non traité ou 1 bâton de cannelle
- Éventuellement un peu de miel



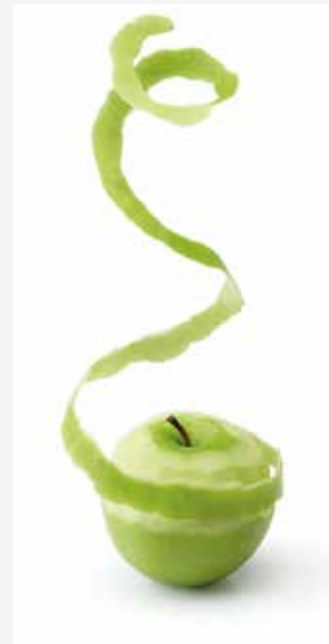
## DÉROULEMENT

### Pour commencer :

- Étaler les livres de la malle et observer les couvertures afin de deviner ceux qui pourraient se rapprocher de la thématique de cet atelier : **le recyclage des déchets organiques.**
- Choisir un titre en particulier et le découvrir plus avant.
- Profiter d'une pause collation pour éplucher les pommes et les manger tout en laissant de côté les épluchures (*les laisser brunir le temps de la pause*).

### Réaliser la recette :

- **Faire tiédir le litre d'eau** dans la bouilloire.
- Verser l'eau dans le récipient et **y plonger les épluchures de pomme.**
- **Aromatiser** selon le goût soit en ajoutant un bâton de cannelle, soit en ajoutant le zeste râpé d'1/2 citron préalablement pressé (*dans ce cas, conserver le jus du 1/2 citron pressé ainsi que l'autre demi resté intacte*).
- Ajouter si besoin une cuillère à café de **miel.**
- **Laisser reposer** environ 2 heures.
- **Filtrer** la tisane et la verser dans la bouteille en verre à l'aide de l'entonnoir.
- Déguster froid ou tiède.



### Si l'option « citronnée » a été choisie :

- Récupérer les **restes du citron.**
- Presser le 1/2 citron resté intact et râper son zeste.
- Ajouter le jus et le zeste à un litre d'eau dans une bouteille en verre ou autre récipient ou 1 litre de vinaigre blanc.
- Laisser reposer au frigo 24h.
- Passer le mélange au « chinois ».
- L'eau aromatisée sera consommée bien fraîche.  
Le vinaigre au citron s'utilisera dans les vinaigrettes ou, en l'ajoutant dans l'eau, comme produit d'entretien pour la maison.



## ÉVALUATION

- Prévoir un questionnaire de satisfaction remis à chaque enfant en fin d'animation. Les questions seront simples et fermées. Les réponses seront cochées (*système de réponses sur base de smileys*).
- Ajouter une question ouverte comme par exemple :  
« **Quelle collation aurais-tu envie de préparer toi-même ?** »



## ŒUVRE POÉTIQUE, TABLEAU COLLECTIF

Se jouer des mots et produire des instants poétiques, façon haïkus et devenir, grâce à l'écriture, adepte du « zéro déchet »!



© Actes Sud, 2013. © Thierry Succar, 2016.

### OBJECTIFS



- Découvrir les richesses de la malle « Zéro déchet ».
- **Prendre conscience de la problématique des déchets** et de l'impact sur la planète.
- Dégager quelques **trucs et astuces** pour devenir acteur du « zéro déchet ».
- **Produire des instants poétiques illustrés**, les rassembler sous la forme d'un tableau collectif.

### INTÉRÊT



Renouer avec le plaisir d'écrire et produire une œuvre artistique collective.

### DURÉE



2h à 2h30.

### ÂGE



- **Public scolaire** : de la 5<sup>ème</sup> primaire à la 2<sup>ème</sup> secondaire.
- **Public familial** : de 10 à 14 ans, atelier à quatre mains.

### MATÉRIEL

- Les livres « **Sous la lune poussent les haïkus** », Ryôkan et Zaü, (Trad. : J. Titus-Carmel), Éditions Rue du Monde, 2010 et « **J'écris des haïkus** », V. Brindeau, S. Thommen, Éditions Picquier Jeunesse, 2016.
- Vieux magazines, papier de récup sous toute autre forme
- Colle à papier
- Crayons de couleur, pastels, feutres, gouaches, au choix
- Carrés de papier recyclé, format 14/14 cm, un par participant
- Papier brouillon
- Des affiches de récup, format A1 ou A2
- Tableau pour « brainstormer »



© Rue du Monde, 2010.

© Picquier, 2016.

## DÉROULEMENT

- **Découvrir la malle « Zéro déchet » :**  
par groupe de 3, choisir un titre qui interpelle, le parcourir ensemble, l'animateur choisira le sien aussi (*pas plus de 10 min.*).
- Présenter brièvement à l'ensemble du groupe le livre parcouru.
- **Rassembler en « éventail » les titres pointés** et en observant les couvertures et leurs illustrations, dégager un maximum de mots-clés en lien avec la thématique :  
OISEAU – DÉCHETS – POLLUTION – BANQUISE – EAU – PLANÈTE – ARBRES – CONSERVES – FORÊTS, etc.  
et les inscrire au tableau.
- **Observer les mots**, qu'évoquent-ils pour chacun ?  
De quoi parle-t-on ? (*en lien avec le zéro déchet*) :
  1. Des déchets qui traînent un peu partout
  2. Des conserves jetées à la mer
  3. Des oiseaux, pingouins et autres animaux qui souffrent de la pollution
  4. De l'eau gaspillée
  5. Etc.
- **Illustrer le concept** le plus évocateur pour chacun sur un carré 14/14 cm en privilégiant la technique du papier déchiré sur lequel il pourra être ajouté des compléments au crayon, feutre, gouaches, au choix.
- **Produire un instant poétique « façon haïku »\*** et le retranscrire sur le dessin.  
Ouvrages très inspirants :  
« **Sous la lune poussent les haïkus** », Ryôkan et Zaï, (Trad. : J. Titus-Carmel), Éditions Rue du monde, 2010.  
« **J'écris des haïkus** », V. Brindeau, S. Thommen, Éditions Picquier, 2016.
- **Rassembler toutes les productions** et les coller côte à côte sur la grande affiche de récup.
- Afficher le tableau collectif, en classe, à la bibliothèque, etc.

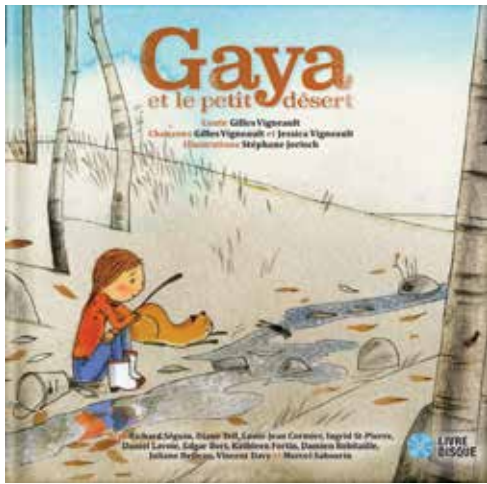


(\* Le haïku est un poème japonais très bref permettant de saisir un instant, une émotion et répondant à des règles de construction très strictes et particulières. Ici, il s'agira davantage d'instantanés poétiques. Le message véhiculé sera construit sur trois lignes. Il ne comportera pas de verbe conjugué.

© Montage illustré réalisé sur base d'extraits d'images des albums « Quand nous aurons mangé la planète », Éditions Rue du Monde, 2004 et « Voyage à Poubelle Plage », Éditions Seuil jeunesse, 2006.

## ÉVALUATION

- Prévoir un questionnaire de satisfaction remis à chaque enfant en fin d'animation. Les questions seront simples et fermées. Les réponses seront cochées (système de réponses sur base de smileys).
- Prévoir l'une ou l'autre question en lien avec le comportement de chacun face au zéro déchet :  
**Choisis, parmi les actions suivantes, celle(s) que tu t'engages à mettre en place à la maison/à l'école :**
  1. Ne plus gaspiller l'eau
  2. Mieux trier les papiers/cartons
  3. Mieux trier les « PMC »
  4. Donner ses vieux jouets ou livres plutôt que les jeter
  5. Choisir des cadeaux qui seront gardés longtemps
  6. Manger sans gaspiller en réutilisant les restes de repas
  7. Utiliser moins de papier en écrivant recto-verso
  8. Éviter le suremballage en utilisant la boîte à collation et la gourde
  9. Fabriquer du compost ou trier les déchets organiques
  10. Utiliser des produits naturels pour nettoyer la maison
  11. Etc.



© Le vent qui vire, Folle Avoine productions, 2016.

# UN ALMANACH, KESAKO ?

Travail collectif à réaliser dans le cadre d'un stage, de classes vertes, d'une semaine de la nature...



## OBJECTIFS



- Sensibiliser les enfants à l'écologie.
- Faire comprendre qu'il n'y a pas qu'un facteur responsable de la pollution, nous sommes tous responsables. Tout le monde a sa place. Si un élément manque (l'eau, les arbres...), l'équilibre naturel est rompu.
- Apprendre à rechercher des informations.
- Apprendre à comparer et recouper ses sources documentaires.
- Développer l'expression créative et langagière.

## INTÉRÊT



- (Ré) apprendre à rechercher de l'information.
- S'approprier l'information.
- Présenter l'information sous différents angles :
  - informatif
  - documentaire
  - journalistique
  - illustré
- Maîtriser un média.

## DURÉE



3 périodes de 2h.

## ÂGE



De 10 à 12 ans.



© L'extraordinaire almanach de la forêt, Éditions du Lumignon, 2016.

## MATÉRIEL

- Prendre des almanachs riches et variés (consulter au besoin le catalogue collectif du réseau Bibliothèques publiques en province de Namur [www.tire-lire.be](http://www.tire-lire.be))
  - Un tableau à feuilles blanches
  - Une méthodologie pour une recherche sur Internet adaptée aux enfants
  - Une méthodologie pour une recherche, dans un livre documentaire, adaptée aux enfants (table des matières, index...)
  - Des ouvrages documentaires sur les almanachs (consulter au besoin le catalogue collectif du réseau Bibliothèques publiques en province de Namur [www.tire-lire.be](http://www.tire-lire.be))
- Quelques titres épinglés pour vous :

« L'extraordinaire almanach de la forêt », Les sorcières Anaïs Goldemberg, Éditions du Lumignon, 2016.

« Anatole et le chêne centenaire » C. Boutry, Éditions Mazurka, 2012.

« Écoute les arbres parler : à la découverte de la forêt Peter Wohlleben », Éditions Michel Lafon, 2017.

« La fête des fruits » G. Muller, Éditions L'École des loisirs, 2017.

- Des ouvrages sur les arbres (consulter au besoin le catalogue collectif du réseau Bibliothèques publiques en province de Namur [www.tire-lire.be](http://www.tire-lire.be)) et des éléments de la nature : feuilles d'arbres, fleurs, écorces, coquilles de noix...
- Pastels, peintures, crayons, marqueurs, colles...



## DÉROULEMENT

### 1<sup>ère</sup> période de 2 heures :

- Lecture de l'album dans sa version originale ou transposée dans une version Kamishibai\*.
- Créer au besoin des marionnettes pour rendre le récit plus attractif.  
Voir :  
<http://www.momes.net/Bricolages/Objets-a-fabriquer/Petits-objets-a-creeer/Marionnettes-chaussette>  
<https://www.guideastuces.com/A11897-Marionnettes-rigolotes-avec-des-chaussettes>.

(\* **Le kamishibai**, (littéralement « pièce de théâtre sur papier ») est un genre narratif japonais, sorte de théâtre ambulant où des artistes racontent des histoires en faisant défiler des illustrations devant les spectateurs à l'aide d'un petit théâtre de bois appelé butai.

### Recherche documentaire sur les almanachs :

- Écrire le mot Almanach au centre d'une grande feuille blanche.
- Demander aux enfants s'ils connaissent ce mot et écrire sur la feuille blanche tout ce que les enfants connaissent sur ce mot.
- Faire 2 équipes :
  - 1 équipe encadrée par un animateur fera des recherches sur Internet.  
S'aider au besoin de la méthodologie proposée sur :  
[https://www.lemonde.fr>campus>article>2016/04/26/conseils-pour-faire-une-reccherche-sur-internet\\_4909157\\_4401467.html](https://www.lemonde.fr>campus>article>2016/04/26/conseils-pour-faire-une-reccherche-sur-internet_4909157_4401467.html)  
<https://esr.cscmonavenir.ca/files/2010/11/05-GUIDE-DE-RECHERCHE-INTERNET-ET-SITES-WEB.pdf>  
[https://sites.google.com>sites>irdcollege>aide\\_rechercheinternet](https://sites.google.com>sites>irdcollege>aide_rechercheinternet)
  - L'autre équipe fera des recherches dans les livres documentaires préalablement sélectionnés par l'animateur via le catalogue collectif Tire-Lire ou directement dans la bibliothèque.  
S'aider au besoin de la méthodologie proposée sur :  
<https://fr.slideshare.net/Gineste/diapo-rechercher-dans-le-livre-documentaire>
- Quelles recherches effectuer ?
  1. Trouver deux définitions d'un almanach.
  2. Que peut-on trouver dans un almanach ?
  3. Trouver des illustrations.
  4. Depuis quand existent les almanachs ?
  5. Etc.
- Les deux groupes mettent en commun leurs réponses.

### 2<sup>ème</sup> période de 2 heures :

#### Rédaction du chemin de fer de notre almanach sur les arbres :

Quelques conseils à suivre :

- Veiller au contenu scientifique, c'est-à-dire mentionner les essences des arbres, leurs propriétés et rôles écologiques...
- Trouver une façon originale d'enrichir l'almanach au moyen d'illustrations astucieuses. Par exemple, empreintes de feuilles d'arbres ou d'écorces ramenées par l'animateur.
- Citer toutes les sources.
- Inclure une fiche informative sur le castor (*son rôle dans la nature...*).
- Inclure des petits conseils écologiques.  
Par exemple, replanter des haies pour abriter des espèces animales de nos contrées...
- Choisir un moment-clé de l'histoire de Gaya et l'illustrer dans l'almanach par un extrait de texte, un dessin, un élément de la nature...

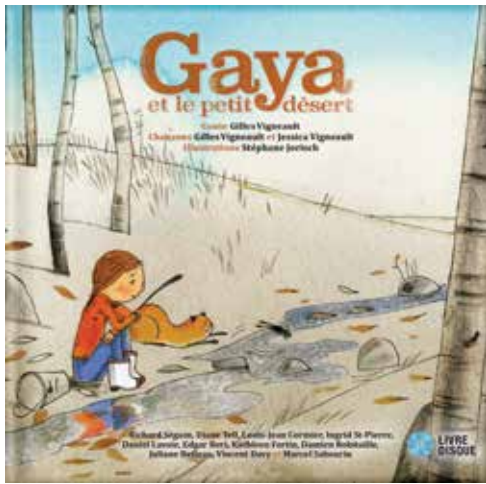
### 3<sup>ème</sup> période de 2 heures :

#### Réalisation de l'almanach collectif.



## ÉVALUATION

- Prévoir un questionnaire de satisfaction remis à chaque enfant en fin d'animation.  
Les questions seront simples et fermées. Les réponses seront cochées (*système de réponses sur base de smileys*).
- Ajouter une question ouverte comme par exemple :  
« Comment pourrais-tu montrer, faire connaître le travail du groupe ? »



# LE THAUMATROPE

Travail collectif à réaliser, par exemple, dans le cadre d'un stage, de classes vertes, d'une semaine de la nature...



© Le vent qui vire, Folle Avoine productions, 2016.

## OBJECTIFS

- Sensibiliser les enfants à l'écologie.
- Faire comprendre qu'il n'y a pas qu'un facteur responsable de la pollution, nous sommes tous responsables. Tout le monde a sa place. Si un élément manque (l'eau, les arbres...), l'équilibre naturel est rompu.
- Développer l'expression créative et langagière.
- Synthétiser l'histoire de manière visuelle et personnalisée.

## INTÉRÊT

- Développer l'écoute.
- Savoir extraire les éléments de l'histoire.
- Se les réapproprier dans la créativité.

## DURÉE

1h.

## ÂGE

De 8 à 10 ans.



## MATÉRIEL

- Des crayons de couleur et des crayons ordinaires
- Deux disques identiques par personne découpés dans du papier blanc recyclé (épais de préférence)
- Des ciseaux
- Des bâtonnets en bois





## DÉROULEMENT

### 1. Lecture de l'histoire :

Lecture de l'album dans sa version originale ou transposée dans une version Kamishibai.

(\*) **Le kamishibai**, (littéralement « pièce de théâtre sur papier ») est un genre narratif japonais, sorte de théâtre ambulant où des artistes racontent des histoires en faisant défiler des illustrations devant les spectateurs à l'aide d'un petit théâtre de bois appelé butai.

Créer au besoin des marionnettes pour rendre le récit plus attractif.

Voir : <http://www.momes.net/Bricolages/Objets-a-fabriquer/Petits-objets-a-creer/Marionnettes-chaussette>

<https://www.guideastuces.com/A11897-Marionnettes-rigolotes-avec-des-chaussettes>

### 2. Création d'un Thaumatrope :

**Le thaumatrope** est un jouet optique qui exploite la théorie de la persistance rétinienne. Il s'agit d'un disque illustré, sur chacune de ses faces, d'une représentation d'un élément clé de l'histoire qui est ainsi synthétisée de manière visuelle et personnalisée (un dessin différent par face).

En tournant rapidement le disque, les deux images semblent apparaître en même temps.

Il y a deux façons de mouvoir le disque.

- deux petites ficelles sont accrochées sur les deux bords opposés du disque.
- un simple bâton est glissé entre les deux faces du disque collées l'une sur l'autre.

- **Rechercher dans l'album Gaya des motifs** qui pourraient illustrer l'histoire.  
Exemples : castor/barrage, chêne/écureuil roux, arbre/oiseaux...
- **Faire dessiner un élément (motif) par disque.**
- **Coller les deux faces blanches** les unes contre les autres en intégrant le bâtonnet en bois à la verticale entre les deux. En faisant tourner rapidement le bâton entre les mains, l'oiseau se retrouve dans l'arbre.



## ÉVALUATION

- Prévoir un questionnaire de satisfaction remis à chaque enfant en fin d'animation. Les questions seront simples et fermées. Les réponses seront cochées (système de réponses sur base de smileys).
- Ajouter une question ouverte comme par exemple :  
« **Comment pourrais-tu montrer, faire connaître le travail du groupe ?** »